



**Ateliere și programe educative pentru școli și grădinițe
la sediul acestora**

- Primăvara anului școlar 2018- 2019 -

Asociația Da' De Ce propune **grădinițelor și școlilor** desfășurarea mai multor tipuri de programe educative la sediul acestora sau în diverse locuri cu semnificație culturală din București.

Scopul programelor este de a completa temele din curricula preșcolară și școlară cu subiecte care evidențiază aspecte ale culturii înțeleasă de către copii ca mod de viață natural. Concepute și susținute de specialiștii asociației în educație, aceste programe oferă copiilor ocazia să participe la o experiență nouă de învățare, în care impactul emoțional are un rol determinant pentru buna receptare a conținutului teoretic.

Programele se vor desfășura la sediul grădinițelor și școlilor, la cerere, **pe bază de programare** la e-mailul: gradinite@asociatiadadece.ro (confirmarea înscrierii se va face printr-un e-mail al organizatorilor).

Contribuția de participare pentru un program variază între 30 și 45 de lei/copil, în funcție de materialele folosite de copii la partea practică a activităților. Grupul trebuie să fie format din **minim 10 copii**. Adulții care însoțesc grupul de copii beneficiază de gratuitate.

Programările se fac cu **cel puțin o săptămână înainte** de desfășurarea programului dar recomandăm înscrierile din timp pentru a putea face față tuturor solicitărilor. Programele se pot desfășura în zilele din timpul săptămânii, de luni până vineri, în funcție de preferințele educatorilor și învațătorilor.

La cerere, o parte dintre programele educative oferite de noi, pot fi desfășurate și în limba engleză.

I. PROGRAMELE CARE SE DESFĂȘOARĂ ÎN CADRUL GRĂDINIȚELOR SAU ȘCOLILOR, LA SEDIUL ACESTORA:

A. Ateliere de filosofie pentru copii (6-12 ani, clasa pregătitoare - clasa a VI-a)

De când ne știm, avem cu toții multe întrebări, unele la care nu am găsit răspuns deși am tot căutat. Haideți la atelierele de filosofie să găsim și mai multe! Să le întoarcem pe toate fețele și să auzim ce fel de întrebări își pun cei din jur, să căutăm răspunsuri și să vedem dacă întrebările noastre au sens și ce fel de sens. Pentru că a te întreba înseamnă a filosofa.

Asociația noastră vă prezintă câteva teme din cele mai diverse ce pot fi adaptate grupurilor de copii cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani.

Contribuție de participare:

- **30 lei/copil;**



De 4 ani desfășurăm seria de ateliere de filosofie pentru copii. Ne-am propus prin aceste ateliere să îi încurajăm pe copii să își pună și mai multe întrebări decât își pun de obicei, să fie mai liberi în a se exprima și mai critici în a judeca, dar și mai răbdători în a asculta și mai toleranți în a accepta alte opinii. Am pornit la drum de la metode educative inventate de doi profesori americani, Matthew Lipman și Thomas E. Wartenberg, care au creat conceptul de filosofie pentru copii și apoi l-au implementat cu succes în mai multe școli din Statele Unite ale Americii. În cadrul atelierelor am avut de fiecare dată ca punct de plecare texte din literatura pentru copii, cum sunt *Sânziana* de Matthew Lipman, *Vrăjitorul din Oz* de Frank Baum, *Copacul cel darnic* de Shel Silverstein sau *Broscoii* de Arnold Lobel.

Tema 1: *Despre bunătate*

Pornind de la textul unei cărți faimoase a momentului, "Minunea" de R.J. Palacio, copii vor discuta despre ce înseamnă pentru ei bunătate, se vor explica expresii care cuprind noțiuni complexe dar atât de bine înțelese de copii cum este: "Drumul spre iad e pavat cu bune intenții".

Se va face legătura între cuvinte și expresii și sentimentele asociate unor personaje sau copiilor înșiși, în încercarea de a găsi sensul bunătații în lume și pentru cei din jur.

"Cine suntem, a zis el, subliniind fiecare cuvânt pe măsură ce îl rostea. Cine suntem! Noi! Da? Ce fel de oameni suntem? Ce fel de persoană ești? Nu este acesta cel mai important lucru dintre toate? Nu este această întrebare cea pe care ar trebui să ne-o punem nouă înșine tot timpul? Ce fel de om sunt? (...)

S-a întors apoi din nou și a scris cu litere uriașe de tipar, pe toată tabla:

Peincipiul din septembrie al domnului Brown: CÂND AI DE ALES ÎNTRE A FI CORECT ȘI A FI BUN, ALEGE SĂ FII BUN!"

Tema 2: *Mă întreb dacă noi suntem curajoși*

Cu toții avem frici, dar ascultându-le pe ale celorlalți vom prinde puțin curaj să vorbim și despre ale noastre. În cadrul acestui atelier, copiii vor asculta una dintre celebrele povești cu broscoi a lui Arnold Lobel, urmând ca după aceea fiecare detaliu legat de frici să fie investigat și explorat într-un mod ludic și prietenos. La partea practică a atelierului, fiecare copil va realiza o carte în care va ascunde frici, va căuta antidot pentru fiecare în parte, își va povesti propriile experiențe și se va amuza.



Tema 3: *Ce mă face să fiu eu?*

Această temă are ca punct de plecare un fragment din povestea *Vrăjitorul din Oz* de Frank Baum care ne va face să reflectăm împreună la legătura dintre corp și suflet, să ne întrebăm despre inimă și creier, să căutăm răspunsuri la întrebări surprinzătoare sau să ne imaginăm noi întrebări despre a simți și a gândi.

Tema acestui atelier de filosofie este legată de importanța minții și sufletului, a unirii dintre ele, cu o dezbatere despre ce ne definește personalitatea și cum de rămânem aceleași persoane chiar și după ce creștem și ne schimbăm înfățișarea. În cadrul atelierului copii vor realiza o cărticică pop-up despre *ceea ce ne face să fim noi*.

Tema 4: *Cu alte cuvinte*

Cu alte cuvinte vom vorbi despre cuvintele fără de care nu suntem obișnuiți să ne exprimăm.

Astăzi Andrei a spus:

– Sânziana nu vorbește niciodată. Poate că nici nu există de-adevăratelea!

Uite, așa se vede cât de mult greșește el! S-ar putea să nu vorbesc mult, dar gândesc tot timpul!

Vom vorbi despre puterea cuvintelor, despre relația lor cu gesturile și cu gândirea, despre cuvinte frumoase și cuvinte care provoacă teamă sau despre cât de importante sunt ele.

Pretextul discuției noastre va fi nuvela *Sânziana*, de Matthew Lipman, una dintre primele cărți de filosofie scrise special pentru copii și tradusă în limba română în anul 1993.

Discuția va fi completată de diverse jocuri și activități în care cuvintele sau lipsa lor vor fi principalele protagoniste. De asemenea, la finalul atelierului, fiecare copil va inventa propriul limbaj folosindu-se de litere, semne, pictograme sau desene mai elaborate.

Tema 5: *Ce primesc și ce dau*

Această temă este mai ales despre natură, despre locul nostru în ea, despre responsabilitate și despre viață.

Pornind de la o povestea “Copacul cel darnic” de Shel Silverstein vom iniția o discuție unde vom întoarce pe toate fețele relația noastră cu natura, cu prietenii și cu noi. La finalul atelierului vom continua într-un mod practic discuția, manufacturând urme din hârtie ale temei propuse.

Tema 6: *Da'DeCe poezie?*

Pornind de la lectura cărții pentru copii *Frederick*, de Leo Lionni discuția va merge spre rolul fiecărei meserii în comunitate, spre ceea ce le place copiilor să facă, spre meseriile care implică și arta, respectiv poezia, spre necesitatea practicării artei în societate. Copiii vor scrie poezii în stilul Dada, vor asculta poezie veche versus poezie contemporană și pornind de la un scurt colaj de muzică contemporană românească se vor întreba despre rolul poeziei în arta de bună calitate. La partea practică a atelierului, copiii vor realiza o cutie interactivă a nevoilor pe care o pot propune ulterior ca joc și membrilor propriei familii acasă.

B. Atelierul de ierburi cu Iulia Iordan, autoarea cărții *Călătorie printre ierburi și lumină* (pentru copii de 4-9 ani)



Atelierul se adresează copiilor de la 4 la 9 ani ce vor fi antrenați în jocuri și activități având ca subiect lumea plantelor. *Călătorie printre ierburi și lumină*, editată la Editura Cartea copiilor în anul 2012, este o carte interactivă, având ca personaje o fetiță, un cățel și plante obișnuite întâlnite peste tot, cum sunt păpădia, trifoiul, pătlagina etc.

Personajele descoperă o lume de poveste chiar de sub tălpile noastre prin intermediul jocurilor și a povestioarelor. Atelierele, susținute chiar de autoarea cărții, se doresc a fi o continuare a poveștii din carte prin integrarea copiilor în poveste. Aceștia vor realiza pe parcursul activităților, desene și un minierbar, iar la sfârșit vor primi în dar un săculeț cu semințe numai bune de plantat în ghiveci sau în curte.

Contribuția de participare este de 35 de lei / copil, programul durează maxim o oră și jumătate.

C. Atelierul din copac cu Iulia Iordan, autoarea cărții *Luli și căsuța din copac* (pentru copii de 4-9 ani)

În cadrul atelierului, susținut de autoarea cărții, copiii sunt invitați pe de o parte să exploreze sensorial lumea pădurii, pe de altă parte aceștia vor asculta povești vechi, vor participa apoi la jocuri de grup prin care vor afla despre fragilitatea ecosistemului pădurii, vor compara propriile amprente cu cele ale arborilor, vor afla despre copacul vieții și, în funcție de vreme, împreună cu întregul grup vor observa lumea vie a copacilor din împrejurimi. La partea practică a atelierului, copiii vor realiza căsuțe din hârtie de agățat în copaci decorate cu elemente naturale. Cartea *Luli și căsuța din copac* a apărut la editura Cartea copiilor în anul 2015 și continuă periplusul celor două personaje din *Călătorie printre ierburi și lumină* de această dată prin lumea pădurii cu bogăția, dar și fragilitatea ei. Povestea încearcă să îi reapropie pe copii de locul în care ei se simt cel mai bine, adică de natură prin joacă și poveste.



Acest program educativ se adresează deopotrivă grădinițelor și școlilor primare, conceptul fiind adaptat de fiecare dată la vârsta și caracteristicile grupului.

Contribuție de participare: 35 lei/copil

D. Ateliere de Teatru Kamishibai (pentru copii de 6-12 ani)

Programul se adresează copiilor de la 6 la 10 ani și constă în șase întâlniri în cadrul cărora copiii vor crea împreună o poveste originală (prin diverse metode foarte simple și creative), vor ilustra episoadele acesteia și vor afla câteva tehnici de a interpreta povestea, iar în final va avea loc lectura publică în fața colegilor și părinților.

Atelierele sunt coordonate de educatori specializați pe fiecare dintre componente: lectură creativă și creare de povești, ilustrație, actorie, respectiv: un educator muzeal, un artist plastic și un actor, toți cu experiență în lucrul cu grupe de copii de diverse vârste. Detalii despre metoda kamishibai, aici:

<http://www.asociatiadadece.ro/program/kamishibai-la-povesti-sa-spunem-hai/>



Structura atelierelor:

- 2 întâlniri de creare a poveștii/poveștilor (de 2 ore – cu pauze)
- 2 întâlniri de creare a ilustrațiilor (de 2 ore – cu pauze)
- 2 întâlniri în care se vor exemplifica tehnici de interpretare, iar în ultima dintre ele va avea loc lectura dramatizată a poveștilor/poveștii realizate de către copii (de 2 ore – cu pauze)

Contribuția de participare este de 30 lei/copil/ întâlnire, iar grupul trebuie să fie format din minim 15 copii.

E. Povești din hârtie (pentru copii de 6-12 ani)

Atelierul va îmbina povestea cu bricolajul, copiii putând să asimileze multe informații interesante într-un mod ludic și creativ. Pentru prima parte a atelierului, cea de poveste, ce altă metodă mai potrivită am fi putut să vă propunem dacă nu teatrul Kamishibai (în japoneză *teatru de hârtie*)?! Cu ajutorul ilustrațiilor, vom derula povestea veche de mii de ani a hârtiei, în același timp privind, atingând și mirosind o diversitate de materiale folosite de oameni de-a lungul timpului pentru a scrie sau a lăsa urme, precum și diverse tipuri de hârtie.

În continuarea poveștii, copiii vor realiza sub îndrumarea educatorilor noștri **o poveste colectivă, povestea lor**, pornind de la cuvinte cheie din istoria hârtiei, cum ar fi: copac, deșeuri, bucată de hârtie, inventator etc. Și poate, cu ajutorul acestora vom descoperi nu numai personaje și locuri noi, ci și idei bune de pus în practică.



La partea de **bricolaj**, copiii vor realiza personaje din povestea lor, colaje care să o ilustreze sau alte tipuri de artefacte, folosind hârtie reciclată de ei și adusă special la atelier.

Contribuția de participare este de 30 de lei / copil.

F. Da' de ce să mă întorc în timp? – traseu cultural pe Calea Victoriei pornind de la cartea cu același nume. Mai multe detalii aici. (pentru copii de 8-12 ani)

Varianta 1

Atelierul **Da' de ce să mă întorc în timp?** este o invitație la a parcurge împreună **traseul cultural pe Calea Victoriei, între Palatul Cantacuzino** (Muzeul George Enescu) **și Palatul Romanit** (Muzeul Colecțiilor de Artă) cu opriri în fața **caselor Manu și Nenciu-Trubețkoi**.

Traseul va urma atât poveștile și activitățile din cartea **Da' de ce să mă întorc în timp?**, dar și altele noi pe care le veți afla la fața locului.

Contribuția de participare: 30 lei/copil.

Acest program educativ este disponibil pentru grupele și clasele de elevi cu vârsta cuprinsă între 8 și 12 ani în cursul săptămânii în intervalul orar 10,00 – 15.00. Traseul cultural va porni din fața Muzeului George Enescu.



Varianta 2

Atelierul **Da' de ce să mă întorc în timp?** poate veni în vizită și la școală! Pornind de la istoria locului în care se află aceasta, vom completa cu povești noi traseul din carte într-un mod ludic și participativ, urmând ca la partea practică să confecționăm case sau machete mai complexe în funcție de vârsta participanților.

Contribuția de participare: 35 lei/copil.

Acest program educativ este disponibil pentru grupele și clasele de elevi cu vârsta cuprinsă între 6 și 12 ani în cursul săptămânii în intervalul orar 10,00 – 15.00.

G. Pas cu pas prin oraș (pentru copii de 8-12 ani)

Acest tip de program educativ vizează o serie de ateliere desfășurate cu regularitate timp de un semestru sau pe parcursul întregului an școlar și care vizează **explorarea din punct de vedere cultural a zonei în care se află școala**. Conceptul acestor ateliere va fi realizat personalizat pentru fiecare clasă, pornind pe de o parte de la **conținuturi din programa școlară** care trebuie atinse (exprimarea unei opinii personale, descrierea unei persoane, diverse forme ale discursului oral, interviul, organizarea unei expoziții etc.), pe de altă parte de la **istoria și obiectivele culturale ale zonei** în care se află școala.



Acest tip de program educativ a fost creat în anul 2016 și a fost implementat deja cu succes la Școala Gimnazială nr. 5 din București.

Contribuția de participare: 45 lei/copil.